**专题03 交际语境类(任务驱动型)**



（2023·北京卷）写作。

一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇心吗？请写一篇文章，谈谈你对这个问题的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

【解析】**例文：**

**探索未知世界，助力民族复兴**

“日月忽其不淹兮，春与秋其代序。”人生海海，勤于探索，方能有所收获。探索未知的世界，不仅是好奇心的驱使，更是责任的使然，成长的必然。

雅各布斯曾言：“必要性不是创新之母，好奇心才是。”诚然，人类丰硕的文明成果，往往都建立在好奇心所激发的求知欲上。好奇心是强劲的智慧，是科学之母。然好奇心也不是一切之源。正如材料中所问“一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇心吗？”答案自然是否定的。人们愿意探索未知的世界，固然有好奇心的驱使，但也源于探索所带来的无限乐趣，更源于探索者的勇气、热爱、责任感……

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”探索未知的世界，源于好奇，更源于对生活的热爱，对实现个人价值的追求。

生之须臾，求索以诚。探索未知世界是个人获得成长的不二法门。培根曾言：“一看见汪洋就认定没有陆地的人，不过是拙劣的探索者。”诚哉斯言，真正的探索者应该有对理想的执着，对真理的坚守。且看香港本土记者陈贝儿，在面对他人对大陆的质疑与偏见时，毅然深入大陆，穿梭全国六个省份去探索陌生的世界，从热带雨林到云贵高原再到西北戈壁，拍出口碑载道的《无穷之路》，宣传了中国形象，也实现了个人价值。青年一代也应如此，以勇气为灯，以热爱为杖，探索未知，实现价值。

“一个民族有一群仰望星空的人，他们才有希望。”探索未知的领域，源于好奇，更源于对国家的爱与责任。

人生在勤，不索何获。探索陌生世界是肩负社会责任的必由之路。一如于敏，放弃已经卓有成绩的基础物理研究，转向陌生的氢弹技术理论领域，从一张白纸开始，他凭借着自己的勤奋和对国家的热忱，在陌生的领域里不懈探索，直至氢弹问世，惊诧了世界。一如姜文汉，为了国家发展需求，多次改行从头开始，用十几年的坚持不懈在陌生的领域里辛勤耕耘，在国内开拓自适应光学研究方向，使我国自适应光学研究跨入国际先进行列。清澈的爱与肩上的使命，是新征程路上的号角，激发我们去自愿探索陌生的世界。

路源心始，心并路长，我们秉持探索的信念，在一次次前行中不断历练成长，从暗夜沉沉走向天光初透。探索陌生的世界是一段颠簸之路，考验着每个行者，幸而我们有热爱为灯，有勇气为伴，有责任为剑，纵然前路崎岖也缓缓迈向未来，走向复兴！

【解析】本题考查学生写作的能力。

**审题：**这是一道记叙性材料作文题。

材料由一个问句构成，“一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇心吗？”意在引导考生辩证分析。如果考生对作文题中的问题给出肯定答复，就需要对“好奇心”作出界定；如果给出否定回答，认为一个人乐意去探索陌生世界，出了“好奇心”之外，还有“热爱”“成就感”“爱国心”“责任感”等因素，就需要明确其中选定的因素的内涵，这样才能建立起一个和读者讨论交流的共有平台。另外，题意中还隐含着几组关系:乐意与强迫、主动探索与被动接受、陌生世界与已知世界、陌生世界与未知世界、一个人的个体行为与当下的群体行为等等，可以由此延伸出去作辩证的思考，去探求好奇心之外的其他合理的可能性。

写作时，可采用递进式的论证结构，从好奇心的内涵，探索未知的重要性，探索陌生世界的因素，如何探索未知世界等角度展开具体论证。在论说“为何要探索未知世界”时，可以从个人、社会、国家等角度切入展开论证，使论证更深入。

在论证过程中，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方法。如可以列举陈贝儿穿梭全国六个省份，深入十个贫困县了解各地民生，拍摄出口碑载道的《无穷之路》，论证探索未知世界能助力个人的成功。也可以引用黑格尔“一个民族有一群仰望星空的人，他们才有希望”的名言，论证探索未知世界不仅源于好奇心，更源于民族复兴的需要。

**立意：**

1.探索陌生世界，助力民族复兴。

2.探索未知，实现成长。

3.探索未知，源于热爱与责任。



（2022·全国乙卷）22．阅读下面的材料，根据要求写作。

|  |
| --- |
| 北京：双奥之城 |
|  | 2008年奥运会、残奥会 | 2022年冬奥会、冬残奥会 |
| 比赛成绩 | 中国奥运代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第二；残奥代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第一。均创历史最好成绩 | 中国冬奥代表团名列金牌榜第三，奖牌榜第十一；冬残奥代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第一。均创历史最好成绩 |
| 群众体育 | 全民健身事业蓬勃发展 | “三亿人参与冰雪运动”成为现实 |
| 科技亮点 | 世界跨度最大钢结构场馆“鸟巢”；场馆污水处理再生利用率达100% | 智慧场馆和智慧服务；“分钟级”“百米级”精准气象预报 |
| 交通支持 | 全国第一条高铁京津城际铁路开通，助力奥运 | 京张智能高铁冬奥列车开行；全国高铁运营里程超4万公里，居世界第一 |
| 国家经济 | 国内生产总值：31.4万亿元（2008年） | 国内生产总值：114.4万亿元（2021年） |

双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你从懵懂儿童向有为青年的跨越。亲历其中，你能感受到体育的荣耀和国家的强盛；未来前行，你将融入民族复兴的澎湃春潮。卓越永无止境，跨越永不停歇。

请结合以上材料，以“跨越，再跨越”为主题写一篇文章，体现你的感受与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【解析】**例文：**

**“跨越”，显盛世荣华**

体育是媒介，奥运是桥梁，“双奥之城”北京以绝世的风华闪耀世界，让国人也让世界感受到体育和奥运的魅力，以及和平与发展的要义。两次奥运，两度跨越，跨越，再跨越，这不仅是中国体育事业的发展态势，也是以经济与科技实力为核心的综合国力的兴盛态势。体育兴，则国兴；体育强，则国强。

“东亚病夫”的世纪之辱犹在眼前，帝国主义列强的枪炮隆隆声仍在耳畔。在上无片瓦遮身，下无立锥之地，中无颗粟果腹的年代里，先不奢谈体育事业的发展，就连国民的身体素质也无法得到保障。羸弱的躯体，怎能担负起国家解放和民族独立的重任？所以，我们要发展经济，解决穿衣吃饭的问题，还国民一个健康的体魄。在迈向中华民族复兴的征程里，我们坚持“以经济建设为中心”的基本国策，大力发展国民经济，并千方百计地进行科研创新，努力提升科技水平；因为邓小平说过“科技是第一生产力”，而且在当今的国际舞台上，国与国的竞争已经提升为以科技实力为核心的综合国力的竞争。而今，双奥之城，双星闪耀，两度“跨越”的辉煌，今昔对照，正是我国综合国力高速发展的明证。

由“东亚病夫”到体育大国，这是了不起的跨越；同样的，由“精英体育”到“群众体育”更是一个了不起的跨越。我们曾经历过“唯金牌”的时代，我们曾把成败得失看得比性命还重，但“双奥会”让我们，也让世界认识到一个不一样的中国。赢了，我们热烈欢呼；败了，我们永不言弃。参赛了就是胜利，拼搏了就是冠军。成亦英雄，败亦英雄。所有拼搏的运动健儿们都是我们青年的偶像和榜样，各项体育运动开始大众化，就连以往小众的冰雪运动也在民间蓬勃兴起。这才是体育以及奥运的真正要义，这才是体育事业兴旺发达的真正标志，也是我国由“体育大国”向“体育强国”的一个巨大的跨越。

在“跨越”和“再跨越”中，我们见证了中国体育事业的发展之路，也见证了国家的发展兴盛之路。当然，我们也见证了自己由懵懂儿童到有为青年的成长之路。我们是新时代的青年，未来前行，征途漫漫，前方尚有无数的关隘险阻正等候着我们去跨越。

国家的跨越，需要以综合实力作保障；个人的跨越，同样需要个人实力来支撑。而且，我们需要明白的是，个人的跨越要与国家的跨越同频共振，国家的跨越更需要我们无数有为青年共同努力。

在跨越中，我们的人生走向光明；在跨越中，我们的国家走向辉煌。

【解析】本题考查学生的写作能力。

**审题：**

本题为任务驱动型作文题，明确了写作主题“跨越，再跨越”。

（1）结合背景材料，“跨越，再跨越”指的是北京作为“双奥之城”，2008年和2022年两次奥运会的成功举办，代表着中国体育事业发展的新高度，两次“跨越性”的发展成就，让我们感受到“体育的荣耀和国家的强盛”，也让我们懂得民族的伟大复兴绝不是梦想。

（2）审读材料内涵要把握其中暗含的因果逻辑，如“中国的体育事业为什么能实现跨越式的发展？”“为什么说体育兴则国兴，体育强则国强？”“体育事业对国家发展和民族复兴有何重要意义？”据材料中的图表可知，两次奥运会中，中国都取得了辉煌的成绩；成绩固然重要，但更为重要的是中国的体育事业真正发展成为全民性质的事业，而不是少数人的运动或是“贵族运动”。一个国家的发展与民族的强大，最根本的保障就是有着强健体魄的国民，而非“东亚病夫”，历史已经给我们留下过惨痛的经验教训，我们自然不能重蹈覆辙。而中国体育事业之所以能实现跨越式发展，一是因为国家政策的扶持和促进，二是国民的觉醒和生活水平的改善，当然，最根本的还是因为国家经济的高速发展，无论是经济实力还是科技实力，都已经走在世界前列。这也证明了我们坚持“以经济建设为中心”这一基本国策的正确性。

（3）当然，我们更要明白，体育事业关乎我们每个国民，体育事业的发展要依靠我们全体国民的共同努力和支持，所以，“未来前行”，我们要把自己“融入民族复兴的澎湃春潮”。

考生写作，不宜就奥运只谈奥运，就体育只谈体育，思考要呈现出阶梯式的高度，如由双奥之城闪耀世界，体会到中国体育事业的跨越式发展，进而联想到体育事业在中国的群众化发展趋势，而这恰恰是衡量一个国家体育实力的最重要的标准，再进一步思考体育事业与国家经济实力、科技水平之间的关系。文章要充分体现中华儿女的自豪感、家国情怀和责任意识，要认识到自己的利益与国家的命运荣辱与共，休戚相关。

写作思维还可以具体化到个人的成长以及自我价值的实现等方面，思考针对新时代的青年个体，我们如何实现自我的“跨越，再跨越”，从而避免作文陷入“唱高调”的怪圈。

**立意：**

1.中国在不断的“跨越”中走向兴旺发达。

2.跨越无止境，民族正复兴。

3.跨越的根本是经济实力和科技水平。

4.体育兴，则国兴；体育强，则国强。

5.在跨越前行中，我们与国家同步调。

（2022·新高考Ⅱ卷）阅读下面的材料，根据要求写作。

　　中国共产主义青年团成立100周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

　　有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【解析】**例文：**

**扎根沃土，创造未来**

假若将社会比作一台庞大复杂的机器，你我就只是其中的一颗螺钉；假如将社会比作汪洋大海，你我就只是其中的一颗水滴；假若将社会比作广袤原野，你我就只是其中的一颗砂砾。然而，若无螺钉的牢固坚毅、水滴的奋力凝聚、砂砾的静默拥簇，何来机器的完美运作、大海的波涌浪卷、原野的一望无际？作为新时代的青年，我们理应扎根沃土，各尽所能，倾己之力，脚踏实地，创造未来。

选择了扎根沃土，即是选择了最无华的生活，甘作深谷中的流泉，繁花下的灰泥。扎根者从事着毫不起眼的劳动，重复着单调无味的工作，没有可供炫耀的赫赫声名和亮眼夺目的骄人成绩，在普通的岗位上默默无闻，在喧嚣的人潮中难觅踪迹。扎根的时候无人知晓，扎根的过程枯燥煎熬，扎根的声音少力微弱，扎根的岁月难有收成。选择扎根，正如张桂梅选择了走遍大山、朱彦夫选择了回乡扶贫、江梦南选择了学习唇语、毛相林选择了凿路绝壁，即使时光漫长，历程艰辛，孤木独支，乏人问津，扎根者也能以这种沉静的姿势、踏实的态度、恬淡的心境来对抗寂寞，奋力前行。

根向下扎，枝叶却是往上生长。扎根者以难以撼动的力量在沃土中立足，以坚忍不拔的意志在地面上昂首，以不问归途的姿态在阳光中舒展。选择扎根，即是选择了将热血浇灌热土，将奉献呈送世人，将梦想捧向未来，将白发留给回忆。选择扎根，即是选择了以拼搏测量极限，以开拓追求佳境，以孤勇攀登巅峰，以创造叱咤风云。七测珠峰，两下南极，多人牺牲，国测一大队以创造之力写就生命传奇；以身犯险，危难逆行，坚守困境，抗疫工作者以创造之志铸就坚实防线；嫦娥探月，神舟逐梦，北斗环宇，航天追梦人以创造之勇树就不凡伟绩；拼搏不息，低谷奋起，笑对强敌，中国女排以创造之行绘就民族缩影。扎根于坚忍大地，创造于沃土万里，所有事业的突破，无不得益于扎根者积年累月的不懈奋斗；所有成绩的取得，无不源于创造者点滴日常的艰苦努力。

作为新时代青年，我们扎根于中国每一寸土地，创造于每一个岗位、每一种职业、每一处领域。我们的根脉牢牢地附着于厚土，我们用勤劳的双手尽情描绘着属于自己的梦想画卷，热烈地倾诉着属于未来的灿烂前景，不断地弹奏出属于时代的生命强音。

无论是致力于科技攻关，还是要建造出经得起时间考验的作品，都需要扎根创造，忘我奉献。让我们以扎根承载个人事业，以砥砺献礼人生逆旅，以创造支撑民族伟业，以梦想致敬时代使命。

【解析】本题考查学生写作的能力。

**审题：**

本题为情境任务型作文题。

材料关键句：“他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量”，这句话提纲挈领，以培育和弘扬社会主义核心价值观为出发点，紧扣题目中的关键词“选择、创造、未来”，指明了文章写作的方向——围绕个人选择，立足奋斗创新，建设辉煌未来；并引导考生在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上进行关于对职业规划、奋斗目标、历史使命的思考。

材料由两段话构成。第一段整体介绍了微纪录片中的一组在不同行业奋发有为的人物，点明了他们的共同特点：都将自己热爱的行业视作不二选择，都将专注事业、力行创新作为奋斗方向，都展示出开启未来、创造辉煌的精神力量。

材料第二段分别列举了三位科学家、摄影家、建筑家选择的奋斗目标以及各自不同的信念、理想。科学家致力于科技攻关和科普教育，摄影家致力于增强年轻人对中国文化的认同，建筑家致力于建造经得起时间考验的作品，虽然三者的职业目标、践行理念各不相同，但都共同指向了时代背景下的大国命运，都将个人目标与国家前途紧密结合，都将个人理想和奋斗融入了中华民族的复兴伟业。

因此，题目中将征文活动的主题定为“选择·创造·未来”，即是引导考生思考个人理想与国家命运的关系，引导考生牢牢把握住个人选择的高度与方向，深刻意识到强国复兴有我的责任和担当，体现出让个人梦与中国梦同频共振的时代主题。作文时，考生应充分理解到，热爱、使命、担当是个人选择的标尺，奉献、奋斗、智慧是创造辉煌的基石，初心、理想、信念是开启未来的前提，并联系时代背景和生活实际，呈现出自己对职业选择的认知和对融入实现中国梦的壮阔奋斗的意愿，展望与时代共鸣、与国家共进的未来美好愿景。

**立意：**

1.小我融入大我，热爱伴航理想。

2.立足个人理想，承担未来使命。

3.选择引导梦想，创造开启未来。

4.融入时代大潮，奉献青春力量。

（2022·北京卷）按要求作答。不少于700字。

古人说，“学不可以已”，重视学习是中华民族的优良传统。在当代中国，人们对学习的理解与古人有相同之处，也有不一样的地方。

请以“学习今说”为题目，写一篇议论文。可以从学习的目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面，任选角度谈你的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【解析】**例文：**

**学习今说**

“学不可以已。”这是荀子在两千多年前对学习的概括。自古以来，中华民族始终重视学习，也总结出很多学习的经验。到了今天，这些经验仍然具有很大的实用价值，不过，随着学习环境、方式等变化，人们在学习方面也表现出更具现代性的特点。

学习的重要性，不言而喻。

揽古：披星戴月、寒窗苦读、悬梁刺股、萤囊映雪、凿壁偷光……表现学习刻苦的成语和典故也是不胜枚举。且看，那一年，皇帝来到应天府，同学们都跑出书院去看皇帝，只有范仲淹端坐在教室里用功学习。因为他知道，看一眼皇帝不会有什么价值和意义；如果掌握了本领就能天天守护在皇帝身边。最终，他成为皇帝身边天天陪侍的大臣。他坚定了人生目标，一路高歌远航，隔着遥远的时代，我们看到了他读书的样子——很美。

这种学习精神，至今流传。

观今：“不苦不累，高三无味”“ 不做懒汉,不留遗憾,不忘责任,不落埋怨”……一句句奋发学习的口号震撼心灵。与古人一样，重视学习，勤奋刻苦，仍然激荡着无数学子内心的求知欲望。且看，失聪女孩江梦南凭借顽强的毅力，从读懂唇语开始，战胜了学习中一个又一个困难，让生命在无声的世界里盛开。她的努力，展示出新时代青年的阳光风采；她的精神，感动了所有中国青年。

当然，时代是发展的，社会是进步的，学习自然也会随之表现出与古人不同的地方。

社会发展程度不同，学习方式自然有异。古代，学习是很单一的活动；今天，借助便捷的自媒体学习，成为学习的重要途径。网络的普及，为人们提供了海量的信息，让人们可以随心所欲地选择自己的学习内容。然而，在这种学习环境下，一些人选定了方向，走向了成功；但也有一些人选择的方向太多，哪个方向都不能深入学习，最终走向了浮躁。这种情形，在信息不畅的古代是很少发生的。

社会环境发生变化，学习的内容和目的自然也有变化。古代，有“学而优则仕”这种说法，强调学习的主要目的就是考取功名，学习内容大多为经世致用。然而，在多元化不断发展的今天，学习的目的发生了很大变化，内容更是五花八门。有的学技术技能获得了世界大奖，有的玩电竞游戏夺得了国际金牌，有的搞直播成为超级网红……更有一些人，醉心于网红文体，用特定的方式将新时期人们的心理情绪充分表现出来。

当然，因为一些学习对象具有争议性，社会的评价自然也会出现不同认识。近年来，“废话文学”“咯噔文学”“矫情文学”等大行其道，引发了整个网络的狂欢。有人认为这种网络文学活跃了人们生活，但也有人认为这些内容带有灰暗色彩。“你大抵是倦了，竟回我这般敷衍。”“横竖就拿那么一点工资，还要24小时使唤人了。”这不，“林黛玉发疯文学”将“发疯文学”演绎到一种极致，表现出鲜明的戏谑色彩。对此，很多人认为经典是不应该被如此消耗的，但，有人就感觉意蕴独特。

日新月异的今天，学习的变化还表现在很多方面，每一种变化都充分体现了现代人思维理念的转变。

无论时代如何发展，学习总是社会生活中重要的精神活动。今天，学习的变化还会进一步发展，未来，我们看到的学习会更具多样性。

【解析】本题考查学生的写作能力。

**审题：**

这是一道全命题作文题。

近年来，北京卷作文题目总是表现得很亮眼，2022年自然也不例外。把脚落到大地上，让思维回到学生身边，将最熟悉的话题搬上考场，是2022年第1题表现出的鲜明特点。学习，是学生的天职；学生，不仅包括在校学习的学生，还包括所有不断追求进步的求学者。

材料分为两部分，第一部分强调了“学不可以已”这一观点。学习是没有止境的，学习是不分年龄的，重视学习，是中华民族的优良传统。这一部分，突出了重视学习这一角度，写作时应该将其作为基础，列举具体事例突出这一话题。

第二部分从“当代中国”的角度出发，引申出古今学习的异同。学习，是一种积极向上的精神活动，具有很强的稳定性，从古至今，学习肯定是有相同点的。然而，时代是发展的，人们的观念也是不断进步的，学习自然在一些方面也表现出与古人不同的地方。

在立意时可以从下面的角度出发：重视学习，古今之道。学习，是提升自我的重要方式，只有重视学习，才能促进人的进步，才能推动社会发展。学习，经历几千年的发展与完善，在很多方面都发生了变化，而这种变化恰恰反映出社会发展的必然规律。而学习的观念，却古今有异。对待学习的认识，古今人们虽然有共性认识，也存在很大的差异性。正确认识这种差异，才能更好地端正学习态度。

作为命题作文，这一题目要求考生以“学习今说”为题目写作，这里的“今说”应该是与古人相对而言的，应该是强调“不一样”这一角度的。而后面所给的“目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面”，则提供了具体的写作方向，分析时，可以围绕这些方向构思，也可以在这些方向的基础之上拓展思维，突出学习从古到今的稳定性特征和变化性特征。

整个命题设计，表现出鲜明的层次性和逻辑性，同时，在写作内容的选择上，又表现出宽泛性特点。这样，考生就可以根据自己的实际，选择自己有话可说的角度构思行文，列举具体事例表达对学习的认识，突出古今在学习方面表现出的不同。具体而言，可以将现实生活中学习功利性、浮躁性作为反面事例，可以将当代社会学习的多元化、网络化、形象化、直观性等作为正面事例。

总之，写作这一题目，考生选择的空间还是非常大的，也适合写出具有思想深度和生动文采的佳作。

**立意：**

1.重视学习，古今之道。

2.学习变化，发展必然。

3.学习观念，古今有异。

（2022·北京卷）按要求作答。不少于700字。

　　网络时代、疫情期间，很多活动转向“线上”，你一定有不少关于“在线”的经历、见闻和感受。

请以“在线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【解析】**例文：**

**在 线**

说实话，若是给我自由选科的权利，我必定将语文从所有科目中剔除。

不是因为我语文差，相反我语文成绩还说得过去；也不是因为我讨厌语文，相反我对语文的兴趣比任何一门科目都要浓厚。

原因无他，教我语文的冯老师跟我家一栋楼，平日里，跟我妈在院子里碰见了，总聊得热火朝天的，话题的中心自然总是我。

我跟我妈抱怨，聊啥不好，非要聊我，你们烦不烦啊？我妈却说，你们冯老师可真好，你要给我乖乖地听话哦……

我厌烦冯老师，但就是挡不住人家的地位在我妈心目中步步攀升的势头，那真叫作扶摇直上啊。

“有的同学自以为语文成绩不错，就开始飘了啊，别人都开视频了，就她不开，又在偷懒啊……”时隔一周，冯老师不阴不阳的声音又响起来了。都居家“静态管理”了，她还像“管家婆”那样唠叨，真烦人！

我这是第二次不开视频了！

我记得冯老师说那话的时候，无数的“小心心”带着窃笑向我飞来，向我表示同情和关切。冯老师虽未指名道姓，但谁都知道矛头对准着我，因为整个钉钉上面只有我一人头像是灰的。

我当然不敢开视频啊，开了视频我就是大傻瓜。我那马大哈的爸妈反应迟钝，没能抢购到一些鱼啊虾啊肉啊之类的，天天不是青菜萝卜，就是萝卜青菜，感觉自个儿的脸都吃绿了。没有爱吃的油焖大虾，我整个人都不利索了。早上起床头没梳脸没洗衣服随手一披，睡眼惺忪的样子，开视频那不是自取其辱吗？

但胳膊拗不过大腿啊，谁让人家冯老师都快升级成我老妈的“闺蜜”了呢！说来也太不可思议，就我妈那“世俗”的样儿，冯老师“斯斯文文”的，俩人咋也不可能混到一块儿呀

！但世事无常，人生难料啊，偏偏我妈和冯老师不是知音，胜似知音。

我把头发扒拉了几下，以大无畏的勇气打开了视频。冯老师见了，藏在眼镜后面的眼睛瞪圆了；同学们看了，嘴巴都咧得大大的，而眼睛却眯得小小的……

糟了，我赶紧照了照镜子，整个一副熊猫眼，经过扒拉的头发不仅没有顺直，反而更乱了，典型的鸡窝头。好在我的笔记做得很完整，作业也完成得很好，而且对于冯老师的问题，我是有问必答，答无不对。还好，冯老师这次没有多说我，只说好好安排作息时间。

我以手加额，庆幸躲过一场劫难。

“开饭了！”晚饭时刻，餐厅里我妈的嗓门儿格外嘹亮，我趿拉着鞋，病恹恹地晃悠到餐桌边坐下。熟悉的香味儿钻入鼻孔，一道道金灿灿的光芒射进我的眼眸，油焖大虾！我老妈竟然神通广大地弄来了油焖大虾！

我蹦起身来，抱着我妈的脖子猛啄了一口。

我妈说：“这虾啊是你们冯老师送的，她自家都没舍得吃呢……”

【解析】本题考查学生的写作能力。

**审题：**

本题为命题作文题，限定题目为“在线”，要求文体为记叙文。

引导语对写作情境也作了要求，“网络时代、疫情期间，很多活动转向‘线上’”。写作内容则是记叙“‘在线’的经历、见闻和感受”。审题时不要忽视记叙的主体是“你”，即考生本人。作文要围绕个人的生活经历展开叙事，表达个人的喜怒哀乐，以及生活感悟或智慧。

写作最容易也最难的就是选材，因为在疫情时代，网络上的学习及生活经验人与人之间几无差别，作文容易犯“同质化”的毛病。这就要求考生能够推陈出新，化腐朽为神奇，于平凡琐屑的生活细节中挖掘生活的真义，体现情感的真挚。比如，别人抱怨“在线”学习生活的枯燥乏味，我们可以反其道而行之，在枯燥的生活中发掘出生活的乐趣。别人去讴歌赞美抗疫英雄，我们可以把目光投向疫情中无数平凡生活的坚守者。疫情期间，网络要么沦为“生活坟场”，要么成为“创业高地”，“在线”的独特生活经验，既是煎熬，也是磨砺，关键要看心态、眼光和智慧。有人在“线上”沉沦，有人在“线上”奋起。

具体行文还要注意记叙的技法，切忌平铺直叙，可以欲扬先抑，可以层层设悬，可以叙事留白，可以在叙述中加入必要的人物动作、语言、神态、外貌、心理描写，还可以辅以精练生动的景物描写来适当点染烘托。

**立意：**

1.不一样的“在线”课堂，让我感受到师恩或同学之谊。

2.“线上”抢菜，疫情中生活一如既往。

3.“线上”组队K歌、游戏，学习娱乐两不误。

4.“在线”援助，“我”向他人伸出热情之手。

5.“在线”的生活别样精彩，积极乐观战胜疫情的阴霾。



暂无